

Du 8 au 12 Juillet 2007



Attac en *Avignon*

Les Chemins de la Découverte 3^{ème} édition



1947 : Jean Vilar décide de monter une semaine de théâtre populaire en Avignon.

2007 : Les Chemins de la Découverte plantent leurs tréteaux d'éducation populaire...

**COMMENT DECONSTRUIRE
LE DISCOURS NEOLIBERAL ?**

Censure ou « *Sensure* » ...

« C'est l'une des plus grandes victoires du libéralisme que celle d'avoir réussi à désamorcer, en en discréditant l'usage, le sens même des seuls mots susceptibles d'ébranler son système et sa domination.

[...]

Décerveler les mots c'est désamorcer l'idée dont ils sont porteurs, en pratiquant ce que Bernard Noël nomme "*la sensure*", c'est à dire bel et bien l'attaque contre le "sens", la confiscation de l'idée même: "*La privatisation de sens, ou sensure, est l'arme absolue: elle permet de tromper la conscience et de vider les têtes sans troubler la passivité des victimes.*"



"Il y a beaucoup de façons de parler de la télévision. Mais dans une perspective business, soyons réalistes : à la base, le métier de TF1, c'est d'aider Coca-Cola, par exemple, à vendre son produit [...]. Or pour qu'un message publicitaire soit perçu, il faut que le cerveau du téléspectateur soit disponible. Nos émissions ont pour vocation de le rendre disponible : c'est-à-dire de le divertir, de le détendre pour le préparer entre deux messages. **Ce que nous vendons à Coca-Cola, c'est du temps de cerveau humain disponible**". ??

Patrick Le Lay (directeur de TF1) -
le 14/09/2004



Comment échapper à l'uniformisation culturelle ?

Plusieurs ateliers d'échanges et de pratique artistiques :

L'écriture, les chants polyphoniques, la manipulation de l'image dans l'histoire, dans la publicité, la communication, le théâtre forum, l'album dans le livre de jeunesse comme miroir de soi et des autres, la technique des fleurs pressées, jouer en langues, création de chanson, un atelier de sculpture, un accordéon diatonique...

« *La liberté créatrice me permet d'intervenir, de transformer, de raconter une histoire, de faire passer un message dans mes portraits de la société .* »

EXPOSITIONS PERMANENTES

✘ L'art postal : créer c'est résister, résister c'est créer.

✘ La technique ancestrale des fleurs pressées.

✘ Peintures : expressions africaines par un peintre conteur burkinabé

« Les chemins de la découverte » sont un lieu de métissage des pratiques artistiques, culturelles et citoyennes, qui permet de sensibiliser, au-delà d'un cercle d'initiés, le plus grand nombre de citoyens à des questions politiques majeures.

Les deux premières éditions ont permis d'expérimenter ce cheminement entre culture et citoyenneté par des réponses à la question suivante : de quelle culture avons-nous besoin pour être, devenir, rester, des citoyens agissant à la fois sur leur histoire et sur l'Histoire ?



Quête de sens dans le travail : une utopie ?

L'emploi et l'écologie : ça va ensemble ?

Quels impôts pour quels besoins ?

Comment monter une SCIC et pourquoi ?

La délinquance financière, destructrice du travail

La technique des fleurs pressées

Et si les OGM n'étaient que l'arbre qui cache la forêt ?

La rizière : le jeu du riz ... **et d'autres ateliers**

Pendant toute la durée des chemins, les participants auront libre accès au cinéma Utopia qui proposera un choix de films/débats sur de nombreux sujets : mondialisation, la question de l'environnement.. Le cinéma restera ouvert au public...



Les hommes entre l'être et l'avoir...

Quelques ateliers parmi d'autres :

- La Bourse ou la vie ? écriture d'un sketch
- Pour comprendre l'économie néolibérale
- Exploration personnelle et mondialisation
- Se soigner avant de tomber malade
- L'érotique dans la poésie de René Char
- Libre-échange, échanges solidaires, protectionnisme défensif ou altruiste ? Quelles politiques européennes ?...

« Les fractures sociales et culturelles, loin de se résorber, se creusent encore mais, tels des crevasses et des glaciers, elles se déplacent, trompant ces guetteurs immobiles que sont parfois les militants culturels.. De tels glissements sont partout à l'œuvre aujourd'hui, mais ceux qui ne les voient pas en concluent un peu trop hâtivement au recul des inégalités et à la fin des fractures sociales. Il semble urgent de revisiter, de travailler en permanence, des notions aussi décisives que celles par exemple d'inégalités ou d'exclusions, car elles ne se situent et n'agissent plus en effet aujourd'hui là où d'aucuns s'attendent à les voir surgir. »

Des ateliers communication pendant toute la durée des chemins...

- réalisation d'un diaporama
- création d'affiches
- le film des chemins
- le démarrage du premier journal des chemins ...

Quatre grands débats :

- * La Révolution bolivarienne : Un espoir pour l'Amérique Latine ?
- * L'Eau, citoyenne du monde.
- * Art, cultures, mondialisation et collectivités territoriales.
- * Santé : quelles perspectives ?



Commedia dell'arte

Les soirées au Parc des Libertés

- **Dimanche 8 juillet** : théâtre et mobilisation sociale : théâtre Jeunes du Vigan, 2 courtes pièces, l'une en fin d'après-midi avant l'apéritif, l'autre après le repas en soirée. **Flexible hop-hop** (délocalisation d'une entreprise) et **C'était mieux avant** d' Emmanuel Darley.
- **Lundi 9 juillet**. Théâtre et langue des signes : **Le réveil** de Dario Fo. N.Shurlet, C Liennel (E. Laborit)
- **Mardi 10 juillet** : la Rasbaïa (chanson française) : **Les Grands Singes**
- **Mercredi 11 juillet** : théâtre et éducation populaire avec le TRAC (Théâtre Rural d'Animation Culturelle) Vincent Siano : **L'Assemblée des Oliviers**



COMMENT HABITER ENSEMBLE NOTRE TERRE ?

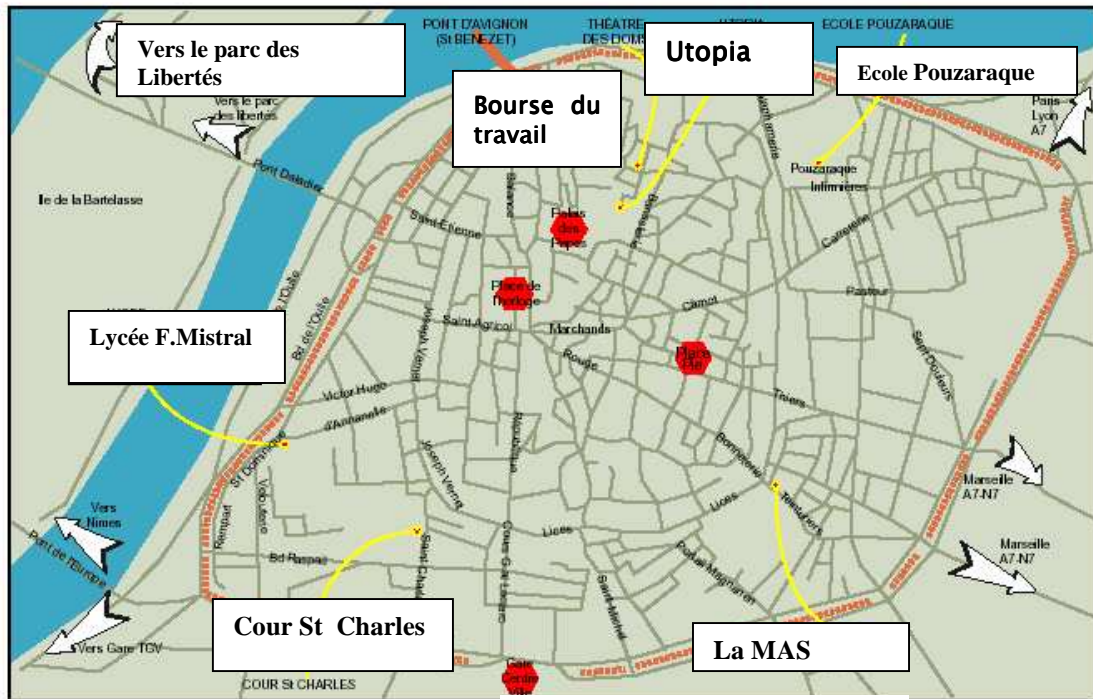
Encore des ateliers...

- Une agriculture pour nourrir les hommes
- Deux questions clés : transport et énergie
- Habitats et carburants alternatifs
- Des territoires pour demain : enjeux démocratiques, écologiques et de développement
- Construction et matériaux naturels
- Développement et décroissance
- Construction traditionnelle mexicaine... et d'autres....

L'objectif des chemins de la découverte, stimuler échanges et croisements, n'a d'autre raison que de mettre en œuvre d'autres cheminements pour parvenir à l'objectif premier de l'association : la réappropriation du champ politique par le citoyen.

www.local.attac.org/84

Chemins de la Découverte 2007- Attac en Avignon - Chemins de la Découverte 2007



Roue à aubes, rue des Teinturiers du côté de la MAS

Pour venir en :

- train : 2 gares : Centre et TGV à 2 km
- voiture : parking gratuit au Parc des Libertés sur l'île de la Barthelasse
- avion : Marignane ou Avignon

Pour circuler à vélo :

- un camion réceptionnera votre vélo.
- location de vélos : 04 90 27 92 61
04 32 76 25 88



Festival d'Avignon du 6 au 27 Juillet

Office du tourisme : 04 32 74 32 74

Pour dormir :

- En camping au Parc des Libertés : prévoir son matériel
- 24 places en chalet (cf inscription).

Renseignements utiles :
 Marc : 04 90 03 12 81
 Danielle : 06 86 56 81 72
 Sylvie : 04 90 60 06 93
cheminsattac.avignon2007@orange.fr

Organisation des journées aux Chemins:

Ateliers de 10h à 12h30 } culture et savoirs
 Ateliers de 16h à 18h } en alternance

Dîner au Parc des Libertés 19h30

Soirées /débat
 Chansons, théâtre, restitution...

Deux bars associatifs à la Cour St Charles, au centre d'Avignon et au Parc des libertés sur l'île de la Barthelasse

Les repas de midi pourront être pris à la cour St Charles à condition de l'avoir signalé à l'inscription. Sinon, la ville ne manque pas de troquets et les animations de rue fleurissent à tous les angles ...

Camping du Parc des Libertés :04 90 85 17 73



www.local.attac.org/84
 * * * *
 CL Comtat Venaissin
 CL Grand Avignon
 CL Sorgue et Calavon
 CL Sud Luberon
Attac France
www.france.attac.org