



Depuis dix ans, **Attac** agit en informant les citoyens et en s'opposant aux méfaits de l'économie mondialisée et à la soumission des biens communs : Santé, Éducation, Services Publics, Eau, Gènes etc. aux seules règles du profit. La crise économique et écologique qui déferle sur la planète illustre la pertinence des analyses et prévisions d'Attac. Le travail d'éducation et d'information du plus grand nombre de citoyens sur ces nouveaux périls est plus nécessaire que jamais.

#### Attac

Maison de la vie associative  
boulevard des Lices  
13200 Arles

#### Réunions :

2<sup>o</sup> lundi de chaque mois  
Courriel : [arles@attac.org](mailto:arles@attac.org)  
Site : <http://local.attac.org/13/arles>



Depuis 1996, SUDS, à ARLES s'attache à la diffusion et à la promotion des cultures du monde dans le but d'affirmer l'identité des pays de la Méditerranée et plus largement des Suds, et contribuer à leur pleine reconnaissance dans l'espace européen et international.

A travers son festival des musiques du monde organisé en juillet et par ses actions culturelles menées à l'année sur le territoire, Suds entend favoriser la diversité culturelle telle que définie par l'Unesco. En effet, à l'heure où la mondialisation des échanges tend à uniformiser les repères sociaux et culturels, la découverte de l'autre est source d'enrichissement, et l'acceptation des différences indispensable pour mieux vivre ensemble.

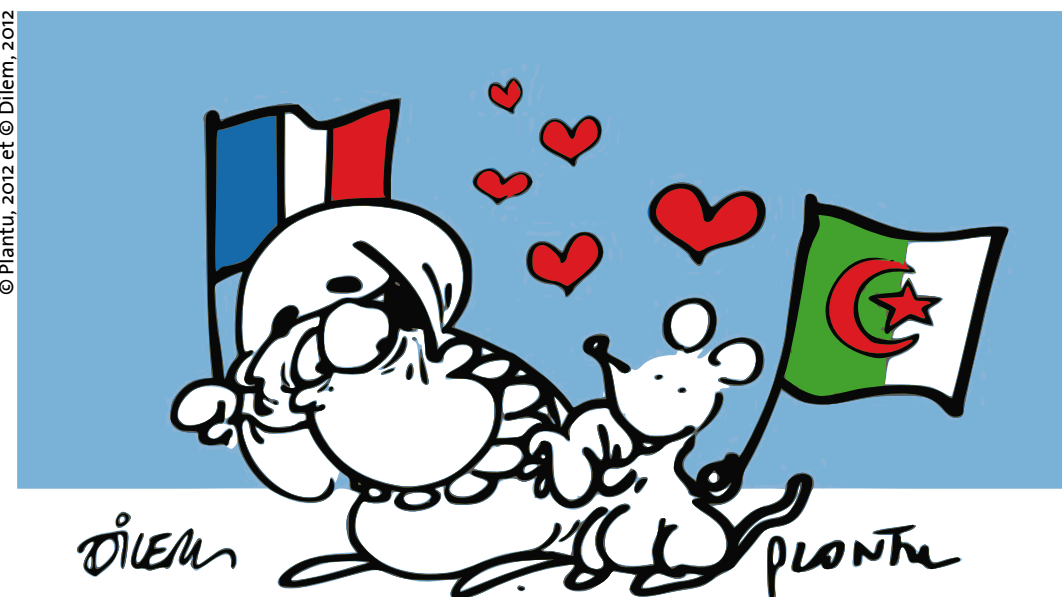
Ainsi sur un mode convivial mais avec une exigence artistique revendiquée, Suds suscite de nombreuses occasions de rencontres avec des artistes venus du monde entier : concerts intimistes, festifs ou majestueux dans les plus hauts lieux patrimoniaux de la cité arlésienne, ateliers de pratiques artistiques pour tous niveaux, Causeries musicales, Salons de musique... Chaque année, pendant une semaine de 10h à 4h du matin, le festival fait vibrer toute la ville au rythme des plus belles musiques et voix du monde ! Fidèles à leur approche internationaliste, Attac et Suds poursuivent leur réflexion partagée sur la mondialisation néolibérale et la construction d'alternatives

#### SUDS, à ARLES

La Musique du Monde  
66 rue du 4 septembre - 13200 Arles - France  
téléphone / phone : +33 (0)4 90 96 06 27  
Mobil : 06 17 17 92 67

## 2012 / 14 juillet altermondialiste Festival «Les Suds» & Attac / Pays d'Arles

© Plantu, 2012 et © Dilem, 2012



# UNE AUTRE ALGÉRIE ÉTAIT-ELLE POSSIBLE ?

## 10h / Un Rêve Algérien

Un film de Jean-Pierre Lledo  
Grand amphi, espace Van Gogh / Entrée libre

## 17h / Une rencontre...

avec Pierre Daum, journaliste indépendant  
(Libération, le Monde Diplomatique, ...)

Jardin Patio / Espace Van Gogh



# UNE AUTRE ALGÉRIE ÉTAIT-ELLE POSSIBLE ?

## 10h / Un Rêve Algérien

Un film de Jean-Pierre Lledo

Avec la participation de Brigitte Benkemoun, journaliste, rédactrice en chef de Mots croisés sur France 2, auteur de « La petite fille sur la photo – la guerre d'Algérie à hauteur d'enfant » (Fayard, 2012)

### Grand amphi, espace Van Gogh / Entrée libre

Documentaire français - Durée : 1 h 50 - Année de production : 2003  
Premier prix du Film documentaire au 20<sup>e</sup> Festival Vues d'Afrique de Montréal.

Synopsis : quand cet homme accepte l'idée de mourir pour un pays qui n'est pas le sien, il a 36 ans... Parmi l'un des premiers torturés à révéler publiquement les pratiques de l'armée française, Henri Alleg ; c'est La Question, un livre publié en 1958, en pleine guerre d'Algérie...

Pour les Algériens, Henri Alleg, c'est d'abord un journal mythique, Alger républicain... Mais c'est également la preuve qu'une autre Algérie était possible, où tous les siens auraient pu vivre ensemble...



Photo Marc Riboud

## 17h / Une rencontre...

### Une autre Algérie était-elle possible ?

Avec Pierre Daum, journaliste indépendant  
(Libération, Le monde diplomatique, ...).

### Jardin Patio / Espace Van Gogh

Qui sait que le 5 juillet 1962, au moment où l'Algérie devient indépendante, quatre cent mille Pieds-noirs sont encore présents dans l'ancienne colonie? Après sept années et demie de guerre et de haine, la violence s'évanouit brusquement. Au premier janvier 1963, ils sont plus de deux cent mille Européens et juifs à tenter le pari de l'Algérie algérienne.

Pendant trois ans, Pierre Daum est parti à la recherche de ces hommes et de ces femmes restés dans leur pays après 1962. Certains ont quitté leur pays cinq ans plus tard, ou dix ans, ou vingt ans. De nombreux y sont morts, heureux de reposer dans la terre où ils sont nés.

Aujourd'hui, quelques centaines y vivent encore.

Des années exaltantes quoique difficiles, dans un pays qui ne tint pas ses promesses de pluralisme et de démocratie. Un pays en butte au sous-développement, marqué par les blessures jamais cicatrisées de son passé colonial.

Pierre Daum est notamment l'auteur de « Immigrés de force » (Actes Sud, 2009), son premier livre-révélation sur les travailleurs indochinois de la Seconde guerre mondiale. Avec « Ni valise, ni cercueil » (Actes Sud, 2012) préfacé par Benjamin Stora, il nous livre une nouvelle enquête, passionnante et rigoureuse, sur un aspect inconnu du passé colonial de la France à propos des Pieds-noirs restés en Algérie après 1962.