

Compte rendu atelier pierres sèches  
le 16 mars.

Une douzaine de personnes ont participé au stage. Attac Arles représentait la majorité, l'Etang Nouveau était représenté plus les amis qui s'étaient rajoutés. L'équipe était très volontaire et joyeuse; la tranche d'âge se situait entre 4 et 72 ans. L'intérêt de ces stages est l'accès direct à la matière brute et au travail manuel dont nous nous sommes trop éloignés. La création visible dans la journée est également très importante. Le résultat est la restauration de 30 ml de mur qui retiendront la terre et l'eau. Cela peut paraître peu mais tel le colibri nous avons fait quelque chose. La pluie nous a privé de la deuxième journée mais comme on dit chez nous: "En Provence la pluie c'est toujours du beau temps". Enfin, si les pierres étaient sèches, le repas de midi l'était beaucoup moins et nous avons largement contribué à consommer l'excédent.

Pour ceux qui n'étaient pas là, nous vous fournissons la méthode.

# Atelier Pierres sèches

Cordeau



Petites pierres

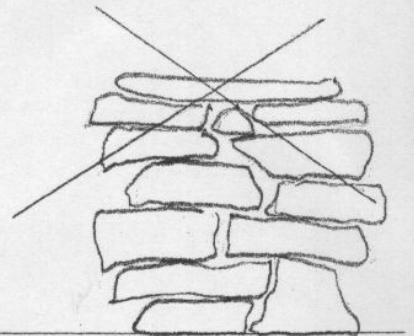
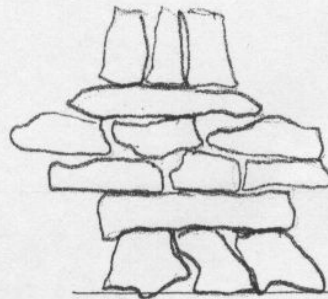
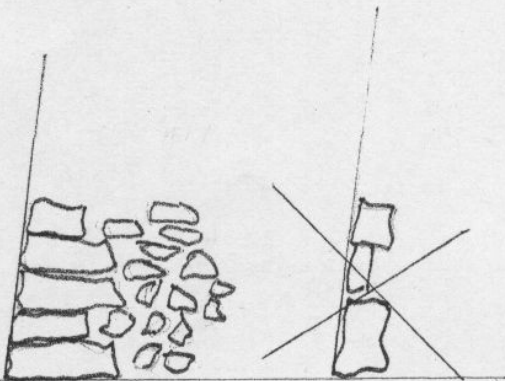


1) Retrouver l'embase du mur et créer un plan entre les premières pierres et le cordeau.

Vue de dessus



2) Placer le plus possible les pierres perpendiculaires au plan créé.



3) Toujours placer les pierres à plat. La pente supérieure vers l'intérieur du mur.

4) Terminer autant que possible avec des pierres assez grosses posées sur champ.