Depuis dix ans, **Attac** agit en informant les citoyens et en s'opposant aux méfaits de l'économie mondialisée et à la soumission des biens communs : Santé, Éducation, Services Publics, Eau, Gènes etc. aux seules règles du profit. La crise économique et écologique qui déferle sur la planète illustre la pertinence des analyses et prévisions d'Attac. Le travail d'éducation et d'information du plus grand nombre de citoyens sur ces nouveaux périls est plus nécessaire que jamais.

Suds, à Arles, a vu le jour en 1996 à l'initiative de passionnés et de professionels de la culture méditerranéenne et a pour but d'affirmer l'identité des pays de la Méditerranée et plus largement des Suds ; de promouvoir, diffuser leurs cultures ; de développer leur attractivité et contribuer à leur pleine reconnaissance dans l'espace européen et international. Sur le mode de rencontres conviviales, de concerts intimes ou majestueux au Théâtre Antique, de conférences, de stages de musique ou de danse... le festival fait battre pendant toute une semaine, du matin au soir, la cité arlésienne aux rythmes fertiles et festifs des musiques et des grandes voix du monde.

Fidèles à leur approche internationaliste, Attac et les Suds poursuivent et partagent la réflexion sur la mondialisation néolibérale et la construction d'alternatives.

Contact :

Attac
Maison de la vie associative
boulevard des Lices
13200 Arles

Réunions :
2e lundi de chaque mois

Courriel : arles@attac.org
Site : www.local.attac.org/13/arles

Suds
à Arles
66, rue du 4-Septembre
13200 Arles

Pendant le Festival,
le Bureau du Festival est installé à l'Ecole du Cloître,
rue du Cloître, 13200 Arles
Tél. : 04 90 96 06 27
Site : www.suds-arles.com

2010 / 14juillet altermondialiste

Festival «Les Suds» & Attac /Pays d'Arles

ETRANGES ETRANGERS

10h / Nuovomundo !

Un film de Emanuele Crialese / vo italien – sous-titres français

Grand amphi, espace Van Gogh / Entrée libre

17h / Une rencontre...

... Les migrations à l'heure de la Mondialisation

Avec Gilles Lemaire, membre de la commission Migrations
et du conseil d'administration d'Attac France,
animateur du Réseau Uni(e)s contre l'immigration jetable (UCIJ)

Et à partir de 21h, un pique-nique...

... tiré du sac, républicain et altermondialiste,
réunira tous ceux qui veulent poursuivre la fête !

Square Morizot

ÉTRANGES ÉTRANGERS

10h / Nuovomundo !

Un film de Emanuele Crialese

Drame de Emanuele Crialese avec Charlotte Gainsbourg,
Vincenzo Amato, Aurora Quatrocci

VO italien – sous-titres français / Film italien / Durée : 1 h 58
Année de production : 2006 / Distributeur : Memento Films Distribution
Sélection officielle au Festival de Cannes 2005 – Prix François Chalais

Grand amphi, espace Van Gogh / Entrée libre

Synopsis : début du XXe siècle. Dans un coin perdu de la campagne sicilienne, vit une famille de paysans qui s'échinent sur le même lopin de terre depuis des générations. Ils mènent une existence en harmonie avec la nature et cohabitent avec les esprits de leurs défunts. La monotonie de leur vie quotidienne est interrompue par des récits du Nouveau Monde, de leurs habitants, et des innombrables richesses de cet Eden... Salvatore décide de vendre tout ses biens : sa terre, sa maison, son bétail pour partir avec ses enfants et sa mère âgée mener une vie meilleure de l'autre côté de l'océan.

Mais pour devenir citoyen du Nouveau Monde, il faut mourir et renaître un peu. Il faut abandonner les traditions séculaires et les vieilles croyances de sa terre, il faut être sain de corps et d'esprit savoir obéir et jurer fidélité si l'on veut franchir « La Porte d'Or »...

17h / Une rencontre...

... Les migrations à l'heure de la Mondialisation

Avec Gilles Lemaire, membre de la commission Migrations
et du conseil d'administration d'Attac France, animateur du Réseau
Uni(e)s contre l'immigration jetable (UCIJ)

Jardin Patio / Espace Van Gogh

Les migrations s'inscrivent dans le temps long et font partie de l'histoire humaine. Du nomadisme des premiers hommes partant d'Afrique et essaimant sur toute la Terre, les migrations au cours des millénaires et des siècles ont pris différentes formes : invasions, migrations de peuplement, conquêtes coloniales, migrations forcées, déplacements de population, migrations économiques ou politiques et maintenant écologiques pouvant mener, comme aux Amériques, à l'élimination des peuples indigènes.

Le migrant, c'est l'autre, le barbare, le bouc émissaire, déchaînant des comportements xénophobes et racistes. Chasse aux ouvriers agricoles en Espagne, à El Ejido et récemment en Calabre à Rosarno ; comme ce fut le cas à Aigues-Mortes en 1893 avec le massacre des ouvriers saliniers italiens.

Les migrations de pays à pays, de continent à continent sont toujours à l'ordre du jour. L'Europe se comporte comme une citadelle assiégée au prix de drames quotidiens, notamment en Méditerranée, entendant n'admettre d'immigrants que sur de seuls critères économiques et comptables.

Le droit de circuler librement, droit reconnu par la Déclaration universelle des droits de l'Homme en 1948 reste toujours à conquérir.

C'est à partir de ce sujet crucial en ce début de XXIe siècle, à savoir la mondialisation des échanges et des migrations mais aussi la nécessité de l'émergence d'un droit à la mobilité pour tous, que nous vous convions à venir réfléchir ensemble le 14 juillet à 17h dans le patio de l'Espace Van Gogh.

Art. 13 de la Déclaration universelle des droits de l'Homme
« Toute personne a le droit de circuler librement et de choisir sa résidence à l'intérieur d'un État. Toute personne a le droit de quitter tout pays, y compris le sien, et de revenir dans son pays ».

À partir de 21h, un pique-nique...

... tiré du sac, républicain et altermondialiste, réunira tous ceux qui veulent poursuivre la fête !

Square Morizot