

Depuis 17 ans, ATTAC agit en informant les citoyens et en s'opposant aux méfaits de l'économie mondialisée et à la soumission des biens communs : Santé, Éducation, Services Publics, Eau, OGM, TAFTA, parmi d'autres, aux seules règles du profit. La crise économique et écologique qui déferle sur la planète illustre la pertinence des analyses et prévisions d'ATTAC. Le travail d'éducation et d'information du plus grand nombre de citoyens sur ces nouveaux périls est plus nécessaire que jamais.

Fidèles à leur approche internationaliste, ATTAC et les Suds poursuivent et partagent la réflexion sur la mondialisation néolibérale et la construction d'alternatives.



Depuis 1996, Les SUDS à ARLES s'attache à la diffusion et à la promotion des cultures du monde dans le but d'affirmer l'identité des pays de la Méditerranée et plus largement des Suds, et contribuer à leur pleine reconnaissance dans l'espace européen et international.

A travers son festival des musiques du monde organisé en juillet et par ses actions culturelles menées à l'année sur le territoire, Suds entend favoriser la diversité culturelle telle que définie par l'Unesco. En effet, à l'heure où la mondialisation des échanges tend à uniformiser les repères sociaux et culturels, la découverte de l'autre est source d'enrichissement, et l'acceptation des différences indispensable pour mieux vivre ensemble.

Attac

Maison de la vie associative Boulevard des Lices 13200 Arles

Réunions 2ème lundi du mois

arles@attac.org www.local.attac.org/13/ arles

Les Suds, à Arles

66, rue du 4-Septembre 13200 Arles

pendant le festival: L'Ecole du Cloître Rue du Cloître 04 90 96 06 27 www.suds-arles.com



ATTAC Pays d'Arles lundi 13 juillet 2015

10h film Qui Sauve Qui ?

Projection du documentaire de Ledlie Franke et Herdolor Lorenz, 2014 (104 min) . En deux parties avec pause-café

La Crise, « business model » au détriment de la sécurité sociale et de la démocratie... I

Jamais il ne s'agit du sauvetage des Grecs, des Espagnols ou des Portugais. Il y va toujours et uniquement du bien-être des grands gagnants de ces crises : des banques qui se sont engagées dans des spéculations à hauts risques. C'est à nous, les contribuables et les travailleurs, à qui on demande de payer tous les risques en milliards d'euros ! Pour les grandes banques, par contre, la crise financière est surtout un modèle d'affaires.

Leslie Franke & Herdolor Lorenz sont deux réalisateurs allemands libres et indépendants. Comme le précédent Water Makes Money, leur nouveau film est financé en circuit court par les futurs spectateurs. Cette fois ils dévoilent dans une narration tendue, accessible à tous, les mécanismes d'une crise financière surexposée dans les medias.

Grèce, Espagne, États-Unis, Allemagne, Irlande, Australie, Islande... les langues et les cultures s'entrecroisent, le puzzle se reconstitue. Vecteur d'éducation, facteur d'émancipation, alors que la construction européenne se révèle dans toute sa fragilité ... c'est le moment.

Grand Amphi, Espace Van Gogh / entrée libre

15h30 débat Le prix exorbitant des banques

Débat avec Isabelle Bourbourlon d'ATTAC France, co-auteure du *Livre noir des Banques*, et Hannes Lammler, initiateur du projet de la

monnaie régionale PROVENSOL.

Des centaines de milliards d'euros : c'est ce qu'ont coûté les plans de sauvetage des banques françaises après le quasi-effondrement du système financier mondial en 2008, pris au piège de ses propres folies spéculatives.

Indignation de l'opinion, grandes promesses de régulation : on allait voir ce qu'on allait voir pour recadrer une finance devenue « ennemie ». Sept ans plus tard, où en est-on ? Les banques sont-elles redevenues utiles à l'économie et à la société ? C'est tout le contraire!

Les règles de la création monétaire encore méconnues, sont au cœur des crises économiques et écologiques. La monnaie accélère sa fuite de l'économie réelle : 1 % des plus riches possèdent plus que 99 % de la population mondiale. Les budgets des ménages, des associations, de l'économie sociale et solidaire et des collectivités territoriales se réduisent. Il est temps de repenser la création monétaire, d'imaginer ensemble la mise en place de monnaies complémentaires. C'est l'objectif du PRO-VENSOL en PACA : créer un instrument de paiement régional et solidaire, dès que 800 personnes auront manifesté leur intention de participer activement à ce réseau d'entraide mutuelle.

Jardin patio, Espace Van Gogh



17h30 film Sacrée Croissance

Projection du documentaire de Marie-Monique Robin- une coproduction Arte France, 2014 (93 min). Avec Arte Actions culturelles

LA PAUSE D'ARTE – Un arrêt sur images pour mieux comprendre les bruits du monde.

« Le retour de la croissance » : n'y a-t-il pas mieux que cette incantation pour répondre à la crise (économique, financière, écologique) ? Peut-on continuer d'imaginer une croissance illimitée, alors que les ressources naturelles de la planète sont limitées ? L'enquête de Marie-Monique Robin alterne les expériences concrètes et la parole des experts qui se conjuquent pour tracer les voies de la transition vers la société post-croissance. Elle présente une sélection d'initiatives réussies et de modèles alternatifs viables. Elargissant ainsi le champ des possibles, elle montre que l'on peut réfuter en action, et pas seulement en paroles, le modèle économique dominant, avec une idée force : la réponse doit être locale et solidaire..

Grand Amphi, Espace Van Gogh / entrée libre

19h30 rendez-vous

Nos causes communes

Le rendez-vous de Médiaparte avec Edwy Plenel

Partenaire des Suds, depuis la création de ce Journal indépendant en ligne, Edwy Plenel propose au public «Nos causes communes».

Cour de l'Archevêché / entrée libre

arte ACTIONS CULTURELLES



Provensol

www.journArles.org bureau@journArles.org

Qui Sauve Qui

http://www.whos-saving-whom.org

Le Livre noir des banques

http://www.editionslesliensquiliberent.fr/