


attac Pays d'Arles
Attac – Pays d'Arles
Maison de la Vie Associative
3 Bd des Lices, 13200 Arles
04 90 93 44 72 – arles@attac.org
<https://local.attac.org/13/arles>

Depuis 1998, **Attac** agit en informant les citoyens et en s'opposant aux méfaits de l'économie mondialisée et à la soumission des biens communs : Santé, Éducation, Services Publics, Eau, Gènes etc. aux seules règles du profit. La crise économique et écologique qui déferle sur la planète illustre la pertinence des analyses et prévisions d'Attac. Le travail d'éducation et d'information du plus grand nombre de citoyens sur ces nouveaux périls est plus nécessaire que jamais.

 **Les Suds, à Arles**
Maison des Suds
66 rue du 4 septembre, 13200 Arles
04 90 96 06 27 - production@suds-arles.com
<http://www.suds-arles.com/fr/2018>

Depuis 1996, **Les SUDS à ARLES** s'attache à la diffusion et à la promotion des cultures du monde dans le but d'affirmer l'identité des pays de la Méditerranée et plus largement des Suds, et contribuer à leur pleine reconnaissance dans l'espace européen et international.

A travers son festival des musiques du monde organisé en juillet et par ses actions culturelles menées à l'année sur le territoire, Suds entend favoriser la diversité culturelle telle que définie par l'Unesco. En effet, à l'heure où la mondialisation des échanges tend à uniformiser les repères sociaux et culturels, la découverte de l'autre est source d'enrichissement, et l'acceptation des différences indispensable pour mieux vivre ensemble.

Et aussi : Samedi 14 juillet – à 14h30 – Amphithéâtre de l'Espace Van Gogh projection de :
« Moi, Magyd cherfi - portrait intimiste d'un chanteur devenu écrivain » de Rachid OUJDI / 2018, VF, 52 min
Présenté par le réalisateur.

Entrée libre et gratuite pour tous les événements présentés hors concerts des Suds

FESTIVAL LES SUDS / ATTAC PAYS D'ARLES

14 juillet altermondialiste



2018

 LE TEMPS DE LA
PALESTINE

10h

« 3000 NUITS » de Mai Masri

Palestine/France - 2016 - vost fr.
Amphithéâtre de l'espace Van Gogh



16h30

« ANTISIONISME = ANTISEMITISME ? »

Conférence-débat par **Dominique Vidal**,
Patio de l'espace Van Gogh

attac Pays d'Arles
Maison de la Vie Associative
Bd des Lices, Arles

LES GRANDES
LARGEURS

11 rue Réattu, Arles

Maison des Suds
66 rue du 4 septembre
Arles



ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

JOURNÉE ALTERMUNDIALISTE ATTAC / LES SUDS 2018, Le temps de la Palestine Samedi 14 juillet

> à 10h – Projection de « 3000 nuits » de Mai Masri
Palestine/France 2016 – 103 minutes – JHR Films – Vostfr.
Auditorium de l'espace Van Gogh



"Prix du jury" du Women's International Film & Television Showcase (2015) à Los Angeles, "Prix du Public" au Festival International d'Annonay (2016), "Prix Jeunesse" au Festival International pour les droits de l'homme à Genève (2016), "Prix spécial du Jury" au Festival International de Washington DC (2016).

Layal, une jeune institutrice de Naplouse est condamnée à 8 ans de prison pour un attentat dans lequel elle n'est pas impliquée.

Elle s'habitue progressivement à l'univers carcéral. Mais Layal découvre qu'elle est enceinte. Envers et contre tous, elle décide de garder l'enfant.

« On ne parle jamais des femmes palestiniennes emprisonnées, et pourtant elles ont été des milliers. Y compris avec leurs enfants. C'est un film de femmes. Où on parle de la solidarité des femmes, de la force des femmes. J'ai essayé de briser les stéréotypes. » Mai Masri, 2017.

> de 16h30 à 18h30 – Présentation / débat avec **Dominique Vidal**, journaliste au « Monde Diplomatique » spécialiste du Proche-Orient et du conflit israélo-palestinien, et auteur, entre autres, de « **Antisionisme = antisémitisme ? Réponse à Emmanuel Macron** », éd. Libertalia, 2018.



Jardin patio de l'Espace Van Gogh

En invitant le premier ministre israélien, incarnation de l'ultranationalisme, à la commémoration de la rafle du Vél'd'Hiv, Emmanuel Macron a repris à son compte l'amalgame de la propagande israélienne entre antisionisme et antisémitisme. C'est une faute politique, car on ne saurait transformer une opinion en délit, qui se double d'une erreur historique. Jusqu'en 1939, l'écrasante majorité des juifs rejetait le projet sioniste. Et, 70 ans après la création d'Israël, la majorité des juifs n'y vivent toujours pas.

Dominique Vidal exprime ici son opinion, mais s'efforce surtout de donner les éléments d'information permettant à tout un chacun de se faire la sienne.

Cette journée s'inscrit dans le cadre de **2018, le temps de la Palestine** – www.letempsdelapalestine.fr

« **Palestine** » dans la programmation **Les Suds à Arles – Vendredi 13 juillet**

> à 14h30 « **MAHMOUD DARWICH, ET LA TERRE COMME LANGUE** » Simone BITTON / 1997, VOSTFR, 59 min
Médiathèque - Espace Van Gogh. **Présenté par Farouk Mardam-Bey**, directeur des éditions Sindbad-Actes Sud, qui a édité M. Darwich.

> à 19h30 : **TRIO JOUBRAN (PALESTINE)** / 90 min **À l'ombre des mots, hommage à Mahmoud Darwich**

Les ouds de Samir, Wissam et Adnan Joubran et les percussions de Youssef Hbeisch laissent leurs subtils *maqâms* planer à l'ombre des mots du Poète disparu Mahmoud Darwich, avant de nous donner à découvrir des titres de leur futur album...

> **Nuit des Forges Ouverture à 23h / Concert à 00h30 – 47SOUL (PALESTINE/JORDANIE/LONDRES)** / 75 min

Révolutionnant la jeune scène de Ramallah à Damas et de Beyrouth à Londres où ils vivent, ces porte-paroles de la diaspora musicale palestinienne donnent au dabke, musique traditionnelle des mariages, une alternative électro.

