

Depuis dix ans, Attac agit en informant les citoyens et en s'opposant aux méfaits de l'économie mondialisée et à la soumission des biens communs : Santé, Éducation, Services Publics, Eau, Gènes etc. aux seules règles du profit. La crise économique et écologique qui déferle sur la planète illustre la pertinence des analyses et prévisions d'Attac. Le travail d'éducation et d'information du plus grand nombre de citoyens sur ces nouveaux périls est plus nécessaire que jamais.

2013 / 13 juillet altermondialiste

Festival «Les Suds» & Attac/Pays d'Arles

“ **Amours, normes et sociétés**”

10h / Ma soeur Zahra

Un documentaire de Saddie Choua

Grandamphi, espace Van Gogh / Entrée libre

16h30 / Une rencontre...

avec Pierre Puchot, journaliste indépendant (Médiapart)

Jardin Patio / Espace Van Gogh

#### Attac/ Pays d'Arles

Maison de la vie associative boulevard des Lices 13200 Arles

Réunions : 2<sup>e</sup> lundi de chaque mois - Courriel : arles@attac.org

Site : <http://local.attac.org/13/arles>



Depuis 1996, **Les SUDS à ARLES** s'attache à la diffusion et à la promotion des cultures du monde dans le but d'affirmer l'identité des pays de la Méditerranée et plus largement des Suds, et contribuer à leur pleine reconnaissance dans l'espace européen et international.

A travers son festival des musiques du monde organisé en juillet et par ses actions culturelles menées à l'année sur le territoire, Suds entend favoriser la diversité culturelle telle que définie par l'Unesco. En effet, à l'heure où la mondialisation des échanges tend à uniformiser les repères sociaux et culturels, la découverte de l'autre est source d'enrichissement, et l'acceptation des différences indispensable pour mieux vivre ensemble.

Ainsi sur un mode convivial mais avec une exigence artistique revendiquée, Suds suscite de nombreuses occasions de rencontres avec des artistes venus du monde entier : concerts intimistes, festifs ou majestueux dans les plus hauts lieux patrimoniaux de la cité arlésienne, ateliers de pratiques artistiques pour tous niveaux, Causeries musicales, Salons de musique... Chaque année, pendant une semaine de 10h à 4h du matin, le festival fait vibrer toute la ville au rythme des plus belles musiques et voix du monde ! Fidèles à leur approche internationaliste, Attac et Suds poursuivent leur réflexion partagée sur la mondialisation néolibérale et la construction d'alternatives

#### SUDS à ARLES

La Musique du Monde 66 rue du 4 septembre - 13200 Arles - France

téléphone : +33 (0)4 90 96 06 27 - courriel : [contact@sud-arles.com](mailto:contact@sud-arles.com)

Site Internet : [www.suds-arles.com](http://www.suds-arles.com)

20 13 / 13 juillet altermondialiste

FESTIVAL LES SUDS & ATTAC PAYS D'ARLES



**10h / Ma soeur Zahra**

Un documentaire de Saddie Choua

Grand amphi - Espace Van Gogh / Entrée libre  
en présence de la réalisatrice

**16h30 / Une rencontre**

avec Pierre Puchot journaliste reporter  
Jardin Patio - Espace Van Gogh



# AMOURS NORMES ET SOCIÉTÉS

Attac et le festival des Suds ont choisi cette année de placer le 14 Juillet sous le signe de l'Amour et de questionner le poids des normes sociales et culturelles dans la relation amoureuse.

Cette année, nous proposons un film et une conférence afin d'éclairer la réflexion sur la pluralité des identités sexuelles au sein de sociétés en quête de liberté et de dignité.

## 10h / **Ma soeur Zahra** Un film de Saddie Choua

Documentaire belge de Saddie Choua de 2006, 52 min

V.F + V.O sous-titré. Sociologue, cinéaste et écrivaine, Saddie Choua a réalisé plusieurs documentaires, entre autres sur les enfants et la religion musulmane, sur l'immigration et l'histoire familiale.

## **Grand amphi - Espace Van Gogh / Entrée libre**

Une discussion aura lieu après la projection en présence de la réalisatrice.

La réalisatrice, d'origine belgo-marocaine, tente de comprendre le regard que la famille porte sur l'homosexualité de sa sœur Zahra. Au cours de cette interrogation, elle rencontre d'autres homosexuel-les venant d'un milieu musulman et multiculturel. Leurs paroles viennent dialoguer avec celles des parents.

Ce documentaire engagé nous ouvre les yeux sur un quotidien qui n'est pas simple à vivre, un quotidien qui est soumis au poids des à-priori et à l'obéissance aux lois, qu'elles soient celles de la famille ou de la société.

## 16h30 / **Une rencontre**

**“Religion, culture, économie. Pas simple de s'aimer en Algérie”**

avec Pierre Puchot, journaliste autour de son enquête réalisée en avril 2012 pour le journal numérique Médiapart. Auteur de deux essais : Tunisie, une révolution arabe (Galaade, 2011) et La révolution confisquée, enquête sur la transition démocratique en Tunisie (Sindbad/Actes Sud, 2012).

## **Jardin Patio - Espace Van Gogh**

Quatrième volet de la série de reportage « Algérie 2012 », Pierre Puchot est allé à la rencontre de plusieurs couples et citoyens algériens d'Oran, de Bab el Oued à Alger ou de Bejaïa, pour leur demander comment on s'aime dans une société pleine de paradoxes, où le retour du religieux entre en collision avec la réalité sociale d'un pays plongé dans un marasme économique qui pousse les couples à se marier de plus en plus tard, et à divorcer de plus en plus tôt.

“Comment s'aime-t-on lorsque l'on habite un des trois pays du Maghreb? Comment noue-t-on des relations amoureuses? Dans trois sociétés dissemblables mais qui expérimentent toutes une grande étanchéité des classes sociales, les obstacles à la libre expression de la passion amoureuses sont multiples. Illustration de ces difficultés avec trois histoires de l'Algérie contemporaine.”

**En raison du planning du festival « Les Suds », la journée du 14 juillet Altermondialiste aura lieu le samedi 13 juillet**