

Attac Paris Centre présente:

LA VERTU HEROÏQUE

D'après François Rabelais

Texte et jeu : Didier Galas

Scénographie et dessins : Jean-François Guillon

Pour terminer une année intense en événements politiques et sociaux, Attac Paris Centre propose, le temps d'une soirée, un moment de réflexion, de poésie et d'humour, autour d'un montage de textes de François Rabelais abordant les thèmes très actuels de l'argent, de l'entraide et de la solidarité humaine.

Qu'est-ce- qu'un monde vertueux ? On trouvera dans ce montage de textes la réponse à cette question. Mais quand Rabelais se fait philosophe, c'est avec drôlerie, en s'amusant avec le langage et le sens des histoires qu'il nous conte. Ces histoires, et les commentaires qui les accompagnent proposent une définition de la vertu comme un humanisme : une transformation de l'être, qui exige une remise en question quotidienne de soi-même. C'est la vertu que chacun désire atteindre, la quintessence d'un trésor qui offre à celui qui y parvient la puissance du héros, qui transcende l'être humain.

Mais cette proposition est surtout une manière de faire entendre la parole directe de Rabelais, tirée de ses préfaces, confrontée à celle de sa fiction romanesque, empreinte de liberté et d'anarchisme, entre vice et vertu. En confrontant ces deux aspects de l'auteur, ce monologue aux allures de conférence, argumentée par le geste et le dessin tente de toucher à ce que pourrait être une idéale Vertu Héroïque. Les fables, danses, paraboles et dessins que nous traversons, offrent l'occasion unique d'entendre ce que Rabelais juge le plus essentiel dans le fait même de vivre : le partage et l'échange avec ses contemporains.



JEUDI 22 JUIIN À 19H 30
MAIRIE DU 2^{ème}, SALLE DES EXPOSITIONS
8, rue de la Banque, métro Bourse
Entrée libre

Le spectacle sera suivi d'un échange/débat avec les artistes